

KOD UCZNIĄ	LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW	PODPIS SPRAWDZAJĄCEGO	PODPIS PRZEWODNICZĄCEGO KOMISJI

**XXXIV Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Polskiego
ROK SZKOLNY 2009/2010**

ETAP REJONOWY

12 stycznia 2010, godz. 9⁰⁰, czas pracy: 120 minut

Drogi Gimnazjalisto,

witaj w drugim etapie Konkursu Języka Polskiego. Przed Tobą test złożony z pięciu zadań oraz dłuższa wypowiedź pisemna. Odpowiedz na pytania jednym zdaniem, wpisując je we wskazane w teście miejsca.

Z podanych trzech tematów **wypracowania wybierasz tylko jeden**. Podkreśl go. Zanim podejmiesz decyzję, zapoznaj się z kryteriami oceny. Maksymalnie możesz uzyskać 26 pkt. Przejdiesz do III etapu konkursu, jeśli zdobędziesz co najmniej 85% możliwych do uzyskania punktów, to jest 22.

Powodzenia!

Test:

1. Dlaczego Cottard, bohater powieści Alberta Camusa „Dżuma”, z rozpaczą przyjmuje oznaki cofania się dżumy? (0-1)

.....
.....

2. W jaki sposób pozyskiwana jest wiedza o wydarzeniach zaprezentowanych w utworze R. Kapuścińskiego „Heban”? (0-1)

.....
.....

3. Wymień co najmniej trzy zasady wychowania elitarnej szkoły średniej na podstawie powieści N.H. Kleinbaum „Stowarzyszenie umarłych poetów”. (0-1)

.....
.....

4. Jakiej formy używa B. Kosmowska, by czytelnicy mogli poznać najgłębsze tajniki duszy Alicji? (0-1)

.....
.....

5. Wyjaśnij metaforyczny sens tytułu książki M. Wańkowicza „Ziele na kraterze”. (0-1)

.....
.....

Tematy do wyboru:

1. Młodość jako czas trudnego poszukiwania wartości, drogowskazów, autorytetów. Rozwiń temat, przedstawiając swoje przemyślenia oraz przykłady z podanej na konkurs lektury (co najmniej trzy).
2. Czasem o życiu człowieka może zadecydować jedno wydarzenie. Co stało się takim przełomowym momentem w życiu wybranych bohaterów? Opowiedz, wykorzystując co najmniej trzy lektury zestawu konkursowego.
3. Różne oblicza przyjaźni. Przedstaw swoje poglądy na tę sprawę, wykorzystując co najmniej trzy lektury z zestawu konkursowego.

Uwaga:

Nie przyznaje się punktów za pracę niezgodną z tematem.

Jeśli praca liczy mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, nie przyznaje się punktów za kompozycję, poprawność stylistyczną i językową, ortografię, interpunkcję i estetykę.

Kryteria oceny pracy pisemnej:

1. Praca na temat	1 pkt
2. Właściwie dobrana lektura (co najmniej 3 teksty z zestawu konkursowego)	1 pkt
3. Odpowiednia argumentacja (wykorzystanie tekstów z zakresu lektur II etapu w funkcji argumentacyjnej	1 pkt
4. Dostosowanie formy wypowiedzi do tematu	1 pkt
5. Brak błędów rzeczowych i logicznych	1 pkt
6. Właściwe proporcje pomiędzy poszczególnymi częściami pracy i ich poprawne graficzne wyodrębnienie ...	1 pkt
7. Zachowanie wewnętrznej spójności	1 pkt
8. Styl jasny, swobodny, zgodny z zastosowaną formą wypowiedzi, brak błędów stylistycznych	3 pkt
• 1 błąd stylistyczny	2 pkt
• 2 błędy stylistyczne	1 pkt
9. Brak błędów frazeologicznych	1 pkt
10. Brak błędów składniowych	2 pkt
• 1 błąd składniowy	1 pkt
11. Brak błędów słowotwórczych	1 pkt
12. Brak błędów fleksyjnych	1 pkt
13. Brak błędów słownikowych	1 pkt
14. Brak błędów ortograficznych	2 pkt
• 1 błąd ortograficzny	1 pkt
15. Poprawna interpunkcja (dopuszcza się 2 błędy interpunkcyjne)	1 pkt
16. Estetyka pracy	1 pkt
Razem	20 pkt

Czystopis